

Ervaringen met kunstwerken in het WBI

In het kader van de Wettelijke Beoordeling zijn nieuwe methodes ontwikkeld voor het beoordelen van de primaire waterkeringen. Deze zijn geïntegreerd in het Wettelijk Beoordelings Instrumentarium (WBI2017).



Lelystad Noordersluis

Tijdens de zogenaamde Generale Repetitie is vooral ervaring opgedaan met het beoordelen van groene dijken. Het beoordelen van kunstwerken in dijklichamen heeft echter minder aandacht gekregen, waardoor hiermee minder ervaring is opgebouwd. Movares ontwikkelt samen met waterschap Hollandse Delta en waterschap Zuiderzeeland ervaring in het beoordelen van kunstwerken.

Ten opzichte van het vorige instrumentarium valt hierbij op dat zich de grootste wijzigingen voordoen bij de invoer van sterkte en stabiliteit en kombergend vermogen. De consequentie hiervan is dat er aanvullende kennis moet worden ontwikkeld op deze gebieden om deze te kunnen gebruiken in het beoordelen.

Op dit moment is er sprake van soms sterk afwijkende faalkansen met betrekking tot de veiligheid van kunstwerken. Om zo'n faalkans op waarde te kunnen schatten moet de door Riskeer gegenereerde uitvoerdatabase geanalyseerd worden. Riskeer is het programma dat wordt gebruikt bij het beoordelen van kunstwerken.

WBI2017 is een bruikbare methode, maar zonder het goed kunnen analyseren van de gegenereerde output, kunnen de resultaten lastig op waarde worden geschat. ●

Erik Fiktorie, sr. Specialist waterveiligheid bij Movares